

De Chaos Academie
VOOR SCHRIJVERS EN MAKERS



Componeren

Componeren

Dit blok wordt ingeleid met theorie op video. Bekijk de video's:

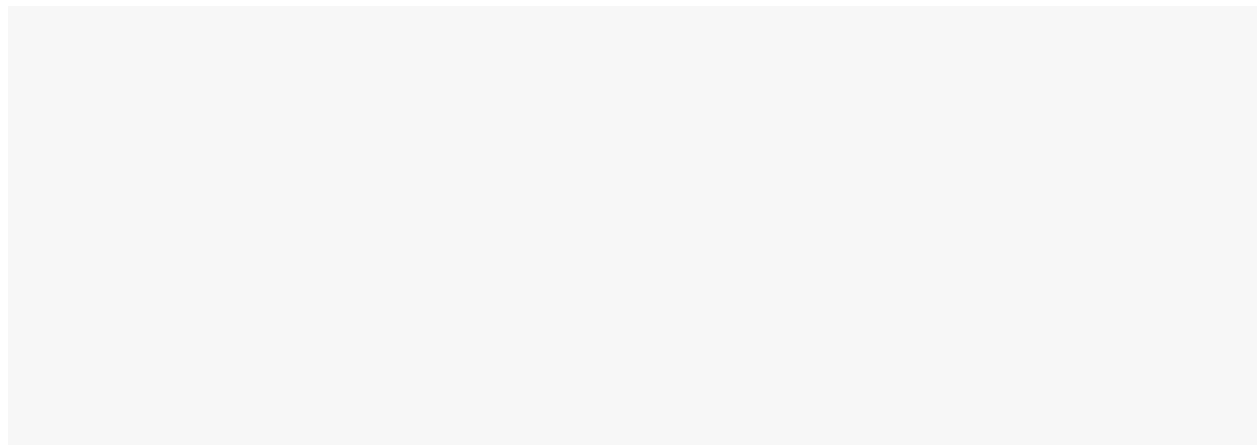
Componeren

Coderen, stapelen, scoren

Je verhaal bouwen.

Om dit vloeiend te leren omzetten hier een aantal korte oefeningen. Loop je vast of vind je het moeilijk omzetten naar jouw kunstdiscipline, bespreek het.

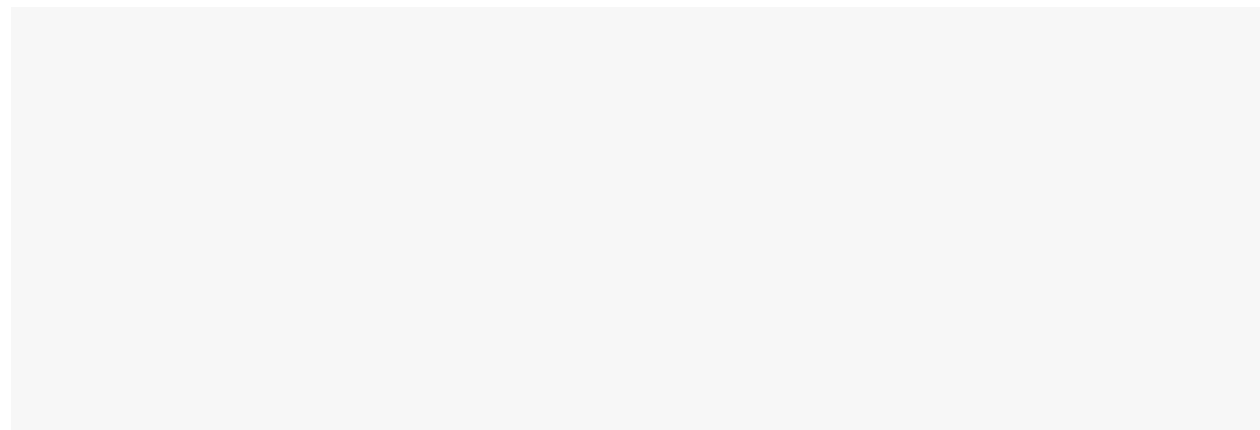
Zijn er op het vlak van Componeren bij jou beperkende overtuigingen aan het werk? Zet ze hier om naar versterkende overtuigingen.



Lees je vliegverhaal terug

In de module 'Het Innerlijke Bouwpakket voor jouw artistieke Praktijk' schreef je het verhaaltje 'de vliegreis'.

Probeerde je toen je het vertelde (bewust/onbewust) te coderen, stapelen en scoren?



Componeren

Lukte het?

Bedenk een slechte mop

Zet voor deze oefening je timer op **5 minuten maximaal**. De opdracht: bedenk een slechte mop die begint met 'komt een ... bij de ...'.



Componeren

Schrijf een cliché-sprookje

Zet voor deze oefening je timer op **5 minuten maximaal**.

De opdracht: schrijf een cliché sprookje.

Schrijf vanuit de eerste vastgelegde zin verder, tot je bij de volgende vastgelegde zin komt.

Gebruik die, om van daaruit verder te schrijven.

Er was eens...

En daarom besloot...

Plotseling...

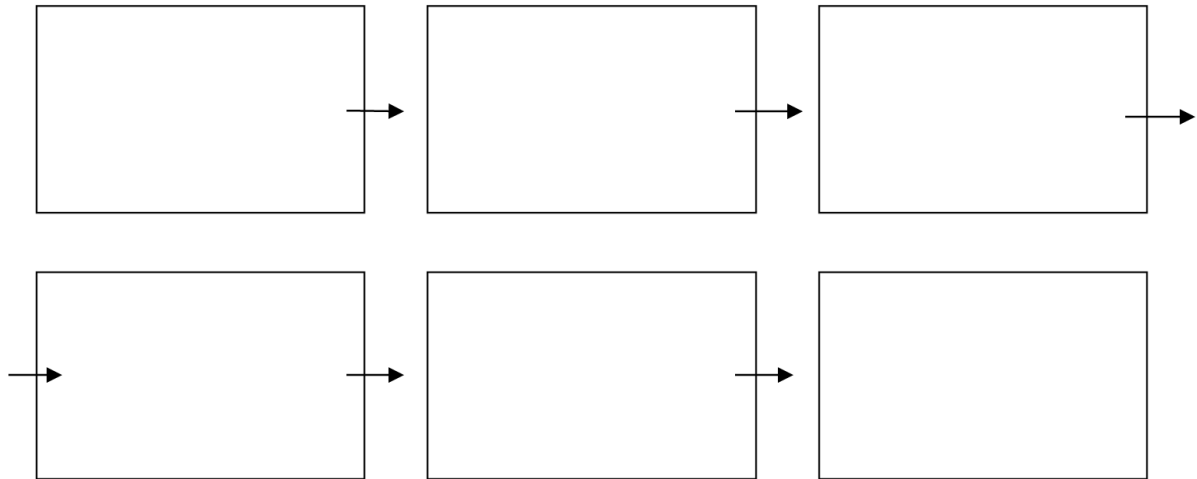
Maar gelukkig...

En ze leefden nog lang en...

Componeren

Vertaal het sprookje naar scènekaartjes

Uit welke scènes bestaat het bovenstaande sprookje?



Welke ontwikkeling maakt de held door?

Bv: van LAF naar DAPPER

Van ... naar ...

Componeren

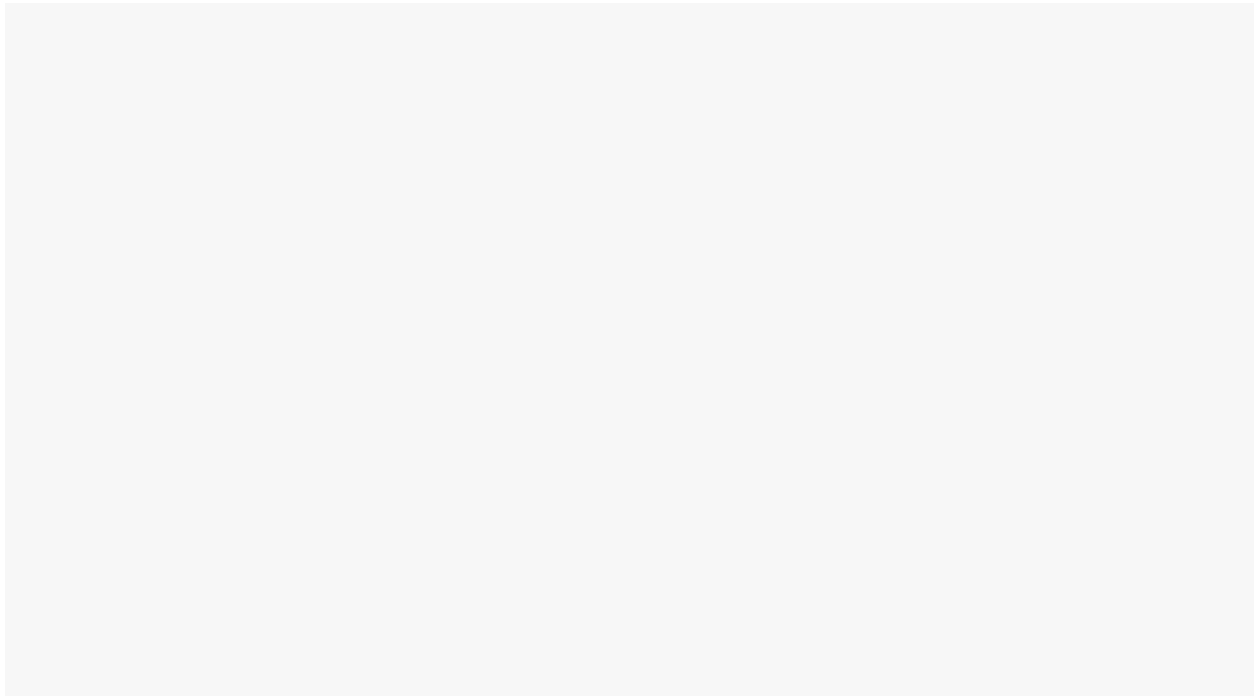
Een eenvoudig verhaaltje bouwen

Volg de opdrachten om een basic sprookje te bouwen.

Bedenk een eenvoudige ontwikkelingslijn voor een sprookje

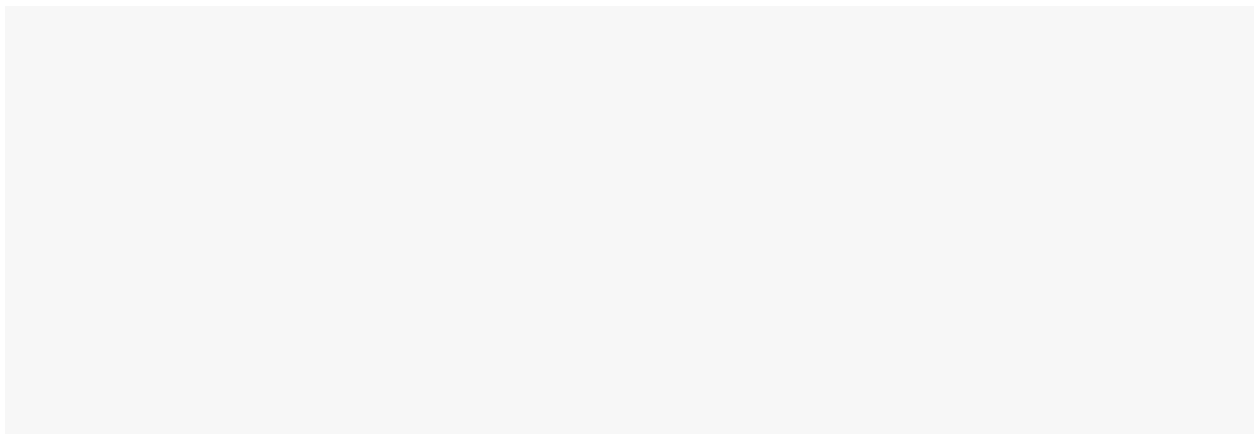
Wie gaat die ontwikkeling doormaken?

Dat is je protagonist.



Waar en wanneer speelt het verhaal zich af?

Wees specifiek over de locaties



Componeren

Wie en/of wat kan de ontwikkeling in de weg staan?

Wat is voor de protagonist het moeilijkste moment in dit verhaal?

Hoe overwint je protagonist de obstakels?

Maak dit concreet: wat *doet* je protagonist?



Componeren

Hoe eindigt het?

Het verhaal maken.

Zet het bovenstaande nu om in scènekaartjes, en plak die achter elkaar.

Schrijf daarna in **20 minuten** het verhaal.

Noteer de bottlenecks die je tegenkomt:

Componeren en jouw maakproject

Gebruik de modules van de Pijler **Het Artistiek Maakproces volgens de Chaos-methode** om te bouwen aan je eigen verhaal. Doe dat hier door aan je compositie te werken.

Wat is het verhaalidee waarmee jij aan de slag wil?

Je verhaal bouwen

Wat weet je al?

Vul in wat je op dit moment al over je verhaal weet:

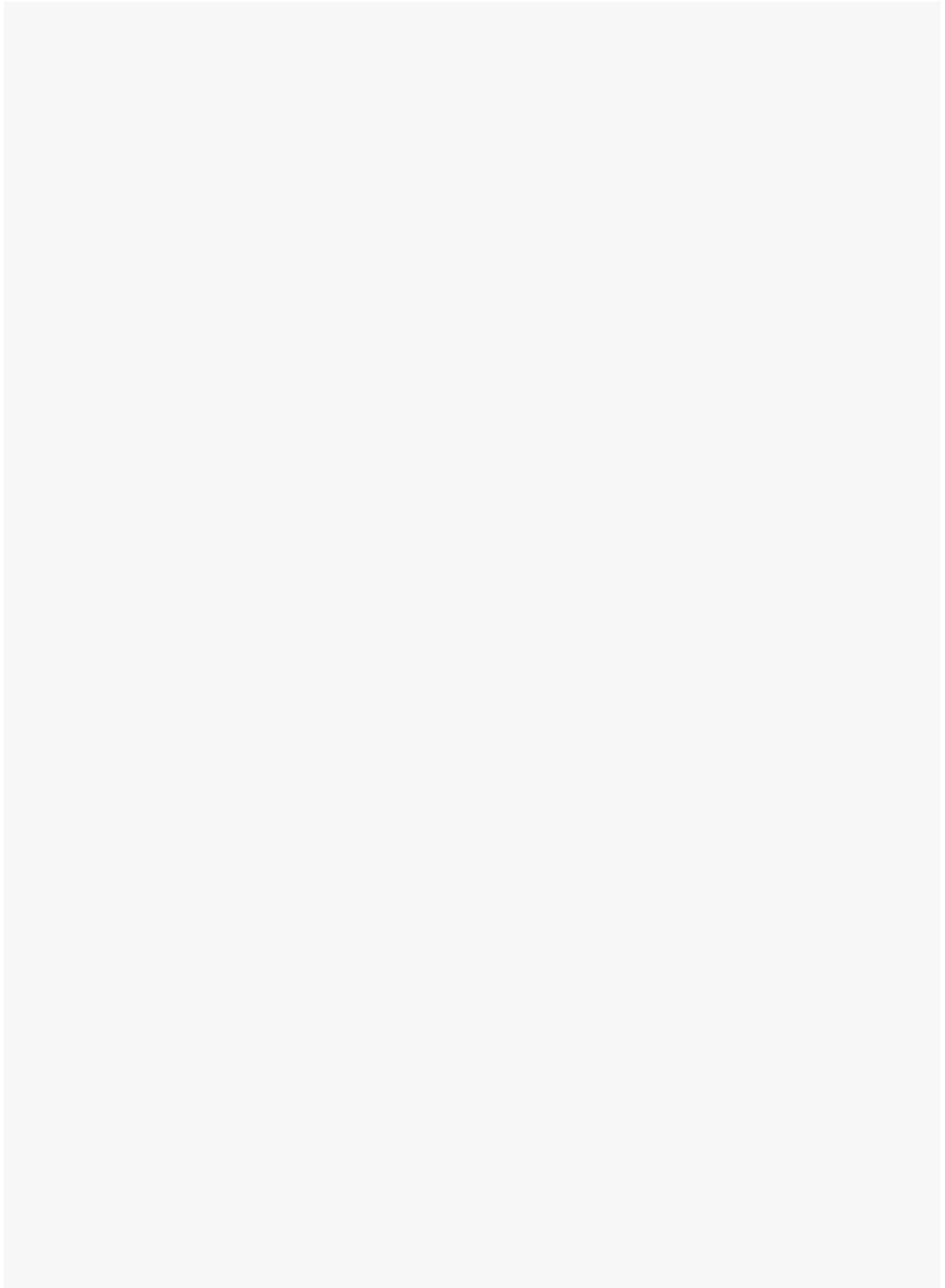
Thema's die een rol spelen

Componeren

Personages + korte beschrijving

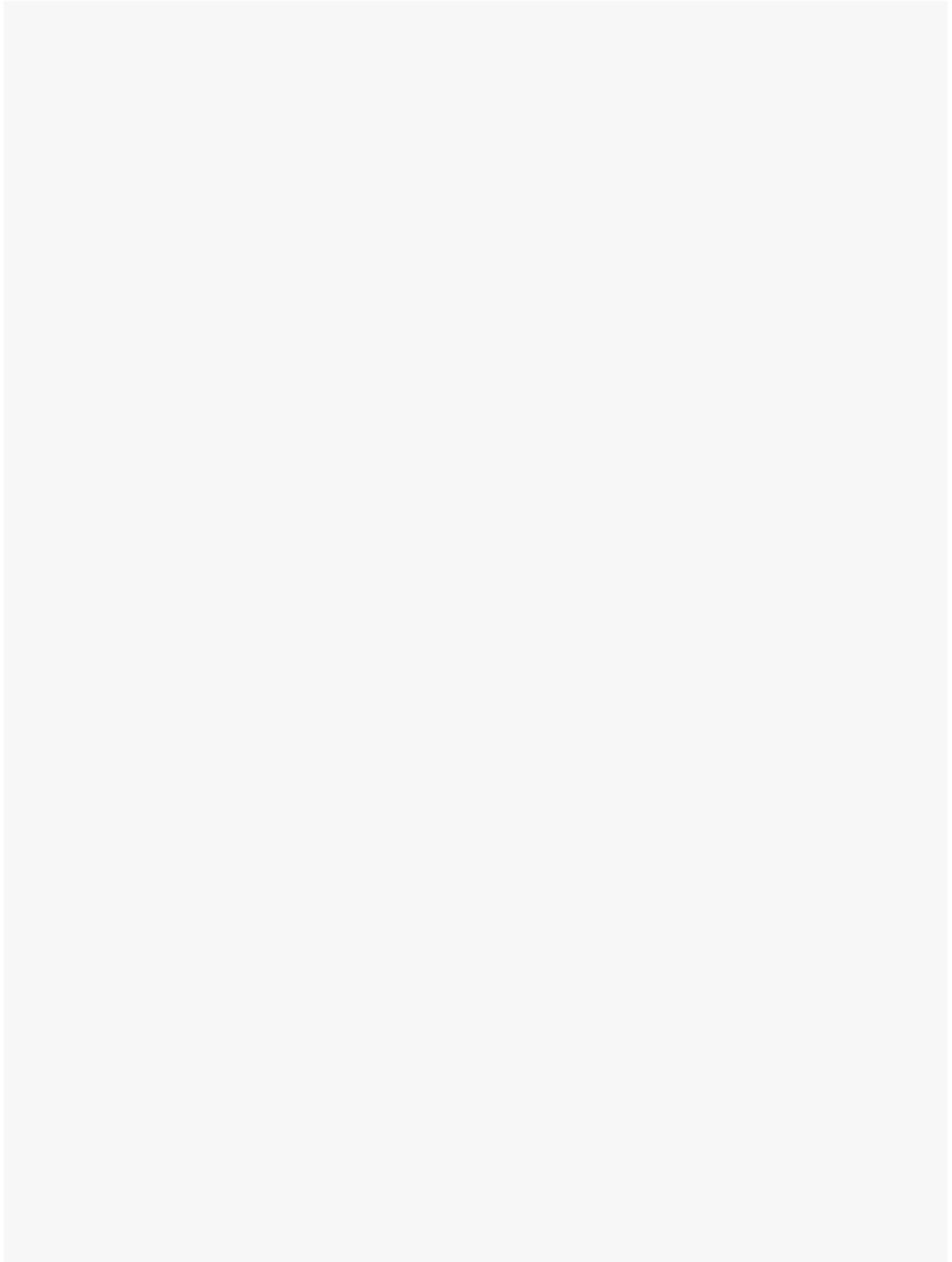
Locaties

Ontwikkelingslijnen per personage



Componeren

Gebeurtenissen die zeker je verhaal gaan halen



Componeren

Zet de gebeurtenissen om in scènes (eenheden van tijd, plaats en handeling) en maak daar scènekaartjes van.

Maak een tijdlijn

De tijdlijn geeft het verloop van het verhaal aan, van pagina 1 tot het slot, dus niet per se de chronologie.

Inhoudelijke verbanden leggen vanuit je basiselementen

Dit voorwerk helpt je vaak aan het materiaal dat je nodig hebt.

Personage → Drijfveer → Conflict

bv: Een vereenzaamde deurwaarder → “Ik wil vriendschappen bouwen” → Waar de deurwaarder komt wordt die gehaat.

Conflict → Locatie

bv: machthebber v.s. underdog → winkeltje (klein), Het witte Huis (groot)

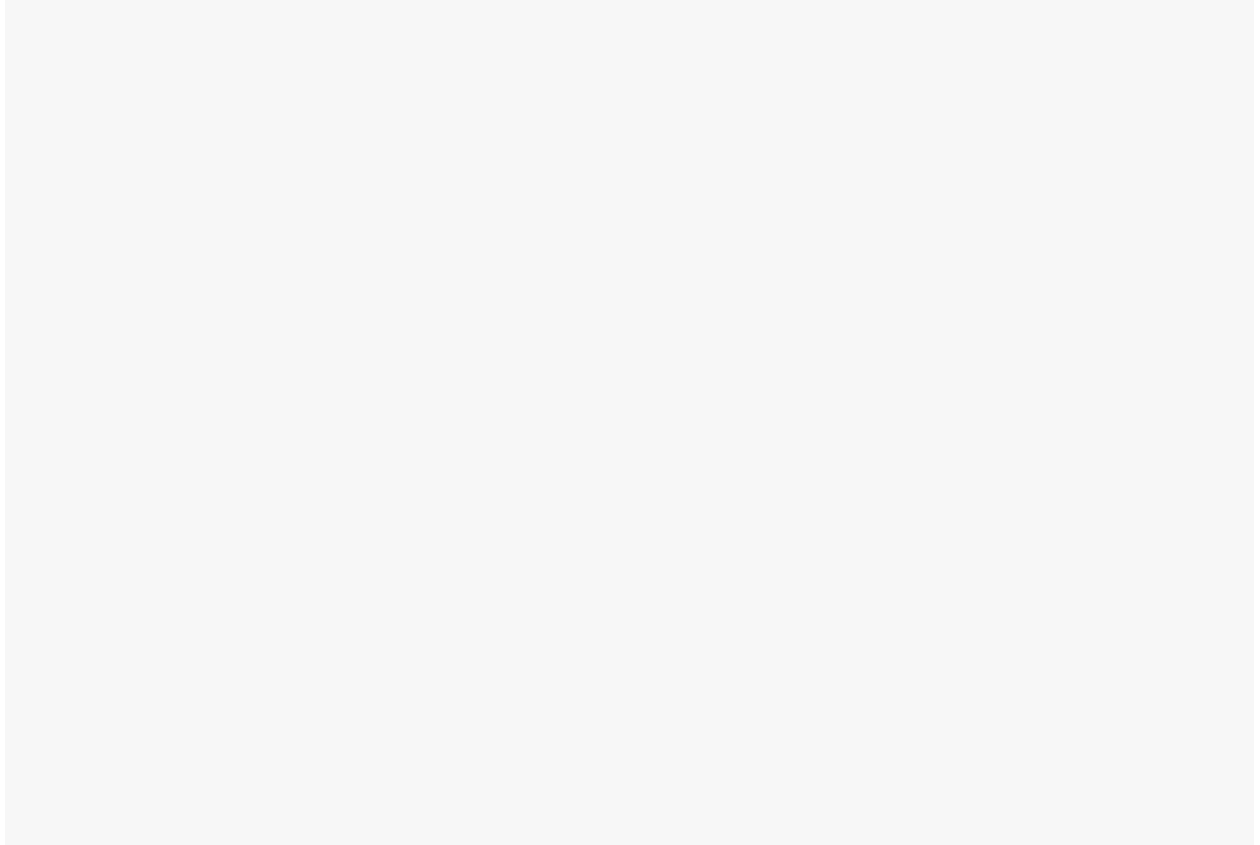
Drijfveer → Locatie → Conflict → Verhaallijn

bv: “Ik wil harmonie in mijn relatie” → camping → En plein publiek uitvechten v.s. onder de mat vegen → De gasten van een camping worden steeds dieper meegezogen in de echtelijke strijd van a en b, tot er twee legers tegenover elkaar staan.

Componeren

Probeer het nu zelf uit

Maak eigen combinaties, gebruik je eigen materiaal of bedenk nieuwe situaties.



Componeren

Synopsis

Als je meer overzicht wil, schrijf dan een synopsis op basis van alles dat je op *dit* moment weet. Een synopsis is de weerslag van je compositie, in de vorm van een verhaaltje over je te maken werk.

1. Onderwerp, thematiek

Wat is de gedachte erachter? Waarom wil je het schrijven? Wat vind je er zelf zo bijzonder aan?

2. Plot (verwikkeling, intrige)

Hoe wil je je verhaal opbouwen? Welke ontwikkeling staat centraal in je verhaal?



Componeren

3. De voornaamste personages

Maak per hoofdpersoon een biografie, maar benoem ook belangrijke bijfiguren. Wat is (in dit verhaal) de drijfveer van je personage?

4. (Eenheid van) tijd, plaats en handeling

Waar, binnen welke tijdsspanne speelt het zich af?

Componeren

5. Wat is het achterdoek van je verhaal: geschiedenis/maatschappelijke of politieke situatie/flora en fauna/culturele aspecten

6. Perspectief

Vanuit welk perspectief wordt het verhaal verteld?

Componeren

7. Stijl

Wat is de toon van het geheel? Past het binnen een bepaald genre? Heb je voorbeelden waar je mee geassocieerd wil worden.

